

**Juliusz Adamowski** - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem prof. Włodzimierza Obidowicza. Ponad 50-letnią działalność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jest autorem i współwykonawcą kilkuset koncertów słowno-muzycznych (w tym pięciu prezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju) oraz kilku tysięcy koncertów umuzykalniających. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. F. Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



**Następne „Wieczory lisztowskie”:**

#### **KONCERTY UCZESTNIKÓW XXI MIĘDZYNARODOWEGO MISTRZOWSKIEGO KURSU PIANISTYCZNEGO**

- 17 sierpnia, g. 19.30 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10  
21 sierpnia, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1  
22 sierpnia, g. 19.30 - Duszniki Zdrój, Dworek im. F. Chopina, Park Zdrojowy  
23 sierpnia, g. 18.00 - Wrocław, Filharmonia, ul. J. Piłsudskiego 19.  
27 sierpnia, g. 19.30 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10  
(krótki koncert i wręczenie dyplomów)

#### **MAREK SZLEZER – fortepian**

- 23 września, g. 17.00 - Głogów, Szkoła Muzyczna, ul. Jedn. Robotniczej 14  
24 września, g. 19.00 - Wrocław, Filharmonia, ul. J. Piłsudskiego 19  
25 września, g. 12.30 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10  
25 września, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 11  
26 września, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1  
28 września, g. 12.30 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1  
28 września, g. 18.00 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA  
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (48 71) 351 97 35  
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: [tifl@poczta.fm](mailto:tifl@poczta.fm)



**\* WIECZORY LISZTOWSKIE \***

(1160 i 1164 koncerty TiFL)



## **JAK SŁUCHAĆ MUZYKI? 166 i 167 KONCERTY UMUZYKALNIAJĄCE DLA MŁODZIEŻY**

**wykonawcy:**

# **ALEKSIEJ ORŁOWIECKI**

**fortepian**

(Sankt Petersburg)

**Juliusz Adamowski - słowo o muzyce**



**Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz  
piątek, 15 maja 2015 r., godz. 13.00**

**Wrocław, Klub Muzyki i Literatury  
wtorek, 18 maja 2015 r., godz. 12.30**

---

---

# P r o g r a m

## WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Sonata c-moll KV 457  
Cz. I Molto Allegro

## CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Ogrody w deszczu - Jardins sous la pluie  
z cyklu Sztychy - Estampes

Minstrels z I zeszytu Preludiów

## SERGIEJ RACHMANINOW (1873-1943)

Poliszynel op. 3 nr 4

## EDWARD GRIEG (1843-1907)

Korowód krasnoludków op. 54 nr 3

## FERENC LISZT (1811-1886)

Zamieć śnieżna - Chaise-neige  
(XII Etiuda b-moll z 12 Etiud Transcendentalnych)



**Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej  
Władz Samorządowych Województwa Dolnośląskiego,  
Gmin Oborniki Śląskie i Wrocław  
oraz Związku Artystów Wykonawców STOART**



**Aleksiej Orłowiecki** - wybitny pianista, pedagog, kompozytor i dyrygent, laureat międzynarodowych konkursów pianistycznych, od 1990 roku corocznie uczestniczący w różnych formach działalności Towarzystwa im. Ferenc Liszta, Członek honorowy TiFL.

Absolwent i wykładowca Konserwatorium Petersburskiego (do 1996 r). Studia pianistyczne odbył pod kierunkiem Grigorija Sokołowa (którego następnie został asystentem). Kompozycję studiował u Jurija Falika, a dyrygenturę operową i symfoniczną u Ilji Mussina.



Laureat międzynarodowych konkursów pianistycznych (I nagroda na Konkursie im. J. Iturbiego w Walencji w Hiszpanii w 1990 r., II nagroda na Konkursie im. F. Liszta w Utrechcie w Holandii w 1989 r.). Prowadzi ożywioną działalność artystyczną i pedagogiczną. Jego obszerny repertuar obejmuje utwory od okresu baroku do współczesności, najchętniej gra jednak dzieła Chopina, Liszta, Rachmaninowa i Beethovena. W r. 1991 nagrał w Holandii na fortepianie Erard z epoki Liszta dwie płyty kompaktowe z utworami tego kompozytora, kilka lat temu ukazała się w Sankt Petersburgu jego kolejna płyta z nagraniami utworów J. S. Bacha, F. Chopina, E. Griega, S. Rachmaninowa i M. Ravela. Oprócz koncertów w rodzinnym kraju występował w Hiszpanii, Holandii, Jugosławii, Niemczech, Szwajcarii oraz wielokrotnie w Polsce (około 80 recitali i kilka koncertów symfonicznych). W ostatnich latach coraz częściej występuje też jako dyrygent i kameralista.

W naszym kraju, na zaproszenie Towarzystwa im. Ferenc Liszta prowadził również ponad 20 ogólnopolskich kursów pianistycznych (dla około 1300 pedagogów i uczniów z ponad 70 szkół muzycznych), był profesorem wszystkich (21) międzynarodowych mistrzowskich kursów pianistycznych oraz jurorem wszystkich krajowych i międzynarodowych konkursów pianistycznych zorganizowanych przez TiFL.

Jego dorobek kompozytorski obejmuje ponad 50 kompozycji - są to utwory kameralne, fortepianowe, symfoniczne (m. in. Wariacje na fortepian i orkiestrę oraz „Bachanalie na skrzypce, wiolonczelę i orkiestrę smyczkową”). Większość twórczości przeznaczona jest jednak do wykonywania przez pianistów oraz przez różnego rodzaju zespoły kameralne.

---

---